

Fényes Adolf

(1867, Kecskemét - 1945, Budapest)



Önarckép a műtermben

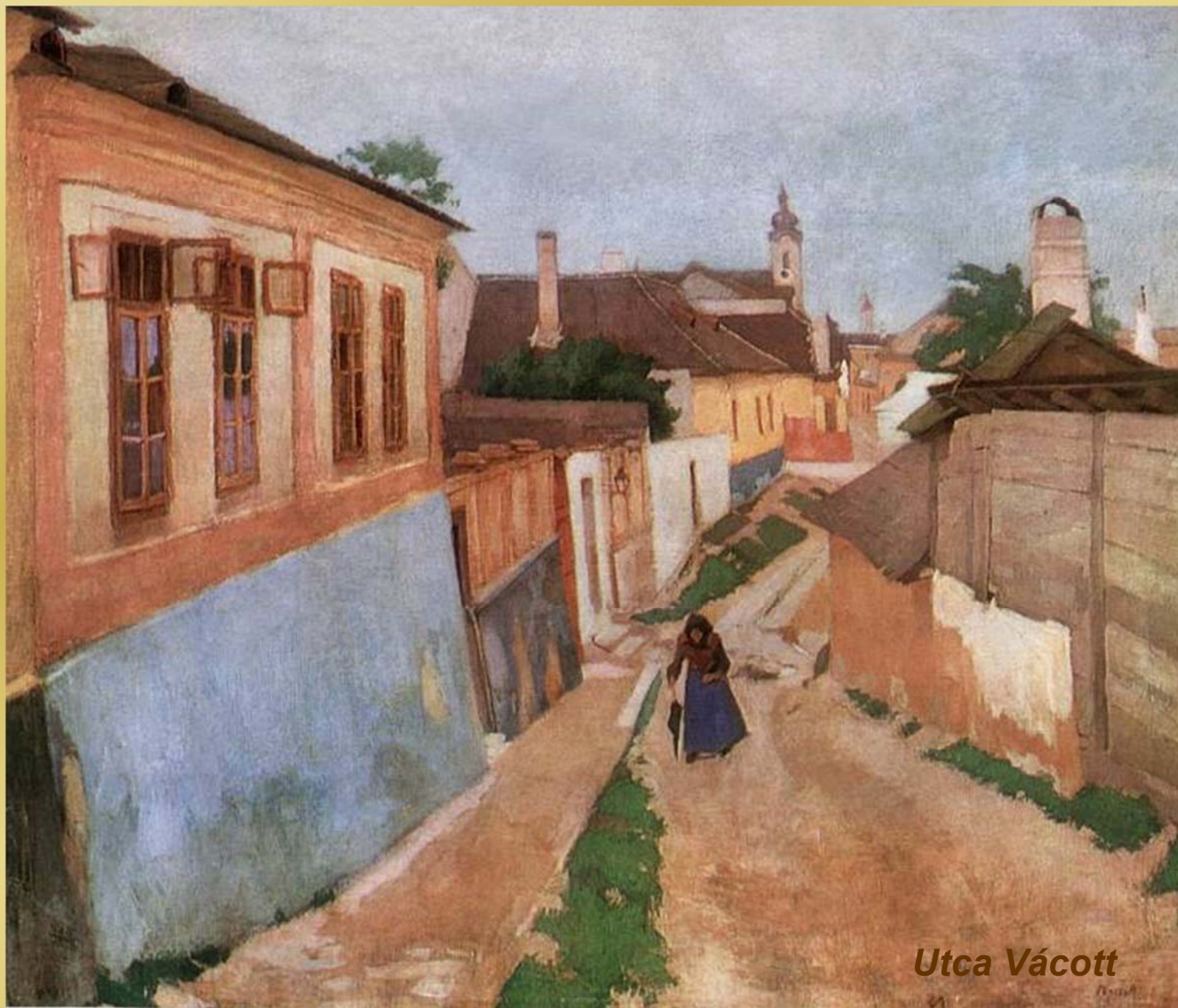
Jogi tanulmányait félbehagyva 1884-től 1887-ig a Mintarajziskolában Székely Bertalan és Gregus János növendéke. 1887-1890 között Weimarban Max Thedytől tanult, 1891-ben Párizsban a Julian Akadémiát látogatta, majd újabb két évet töltött Thedynél. 1894-98 között Benczúr Gyula mesteriskolájában működött. Az 1900-as évet Olaszországban és Franciaországban töltötte. Részt vett a szolnoki művésztelep létrehozásában, 1902-től minden nyarat Szolnokon töltött. A szegényemberek élete sorozat után a plein air foglalkoztatta, festményeit világos színek, egyszerű kompozíció jellemzik. Utolsó gyűjteményes kiállítását 1936-ban A Fränkel Szalonban rendezte, ezután már keveset festett, 1944-ben elhurcolták, a felszabadulást súlyos betegen érte meg. Művészete a realizmus és a plein air festés legjobb magyar eredményei közé tartozik.



Öreg festő téli tájban



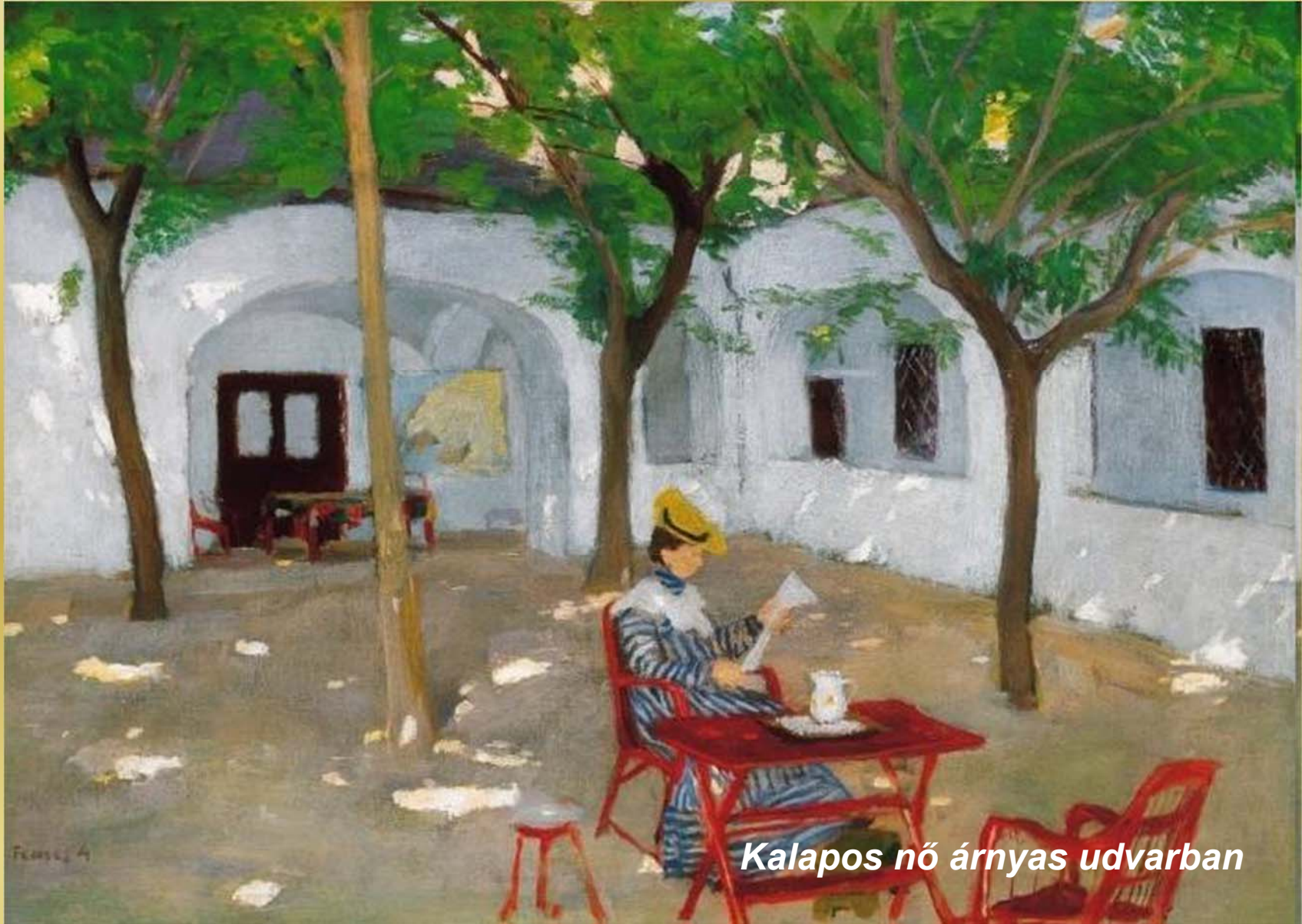
Néma utca



Utca Vácott



Kisvárosi délelőtt



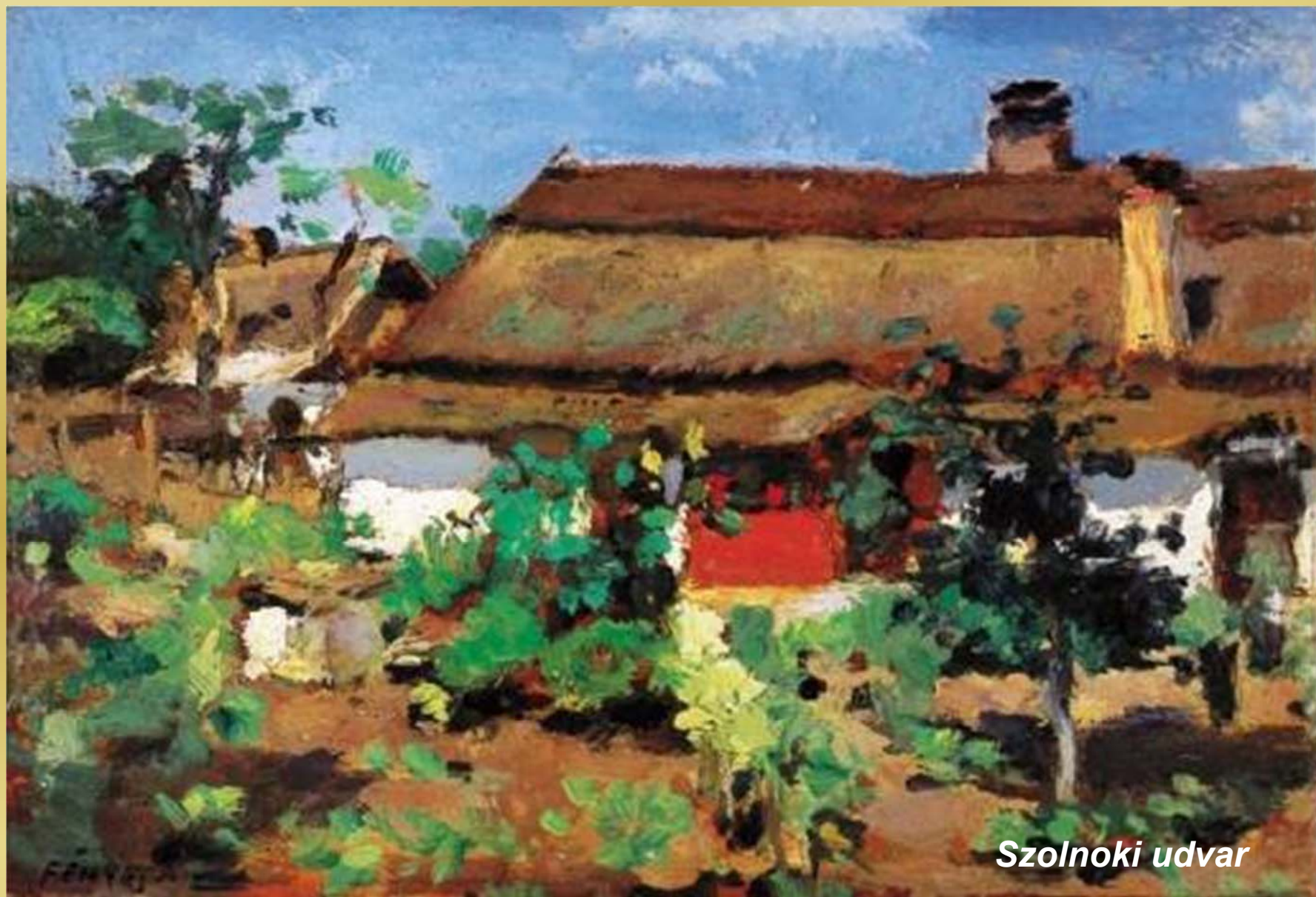
Kalapos nő árnyas udvarban



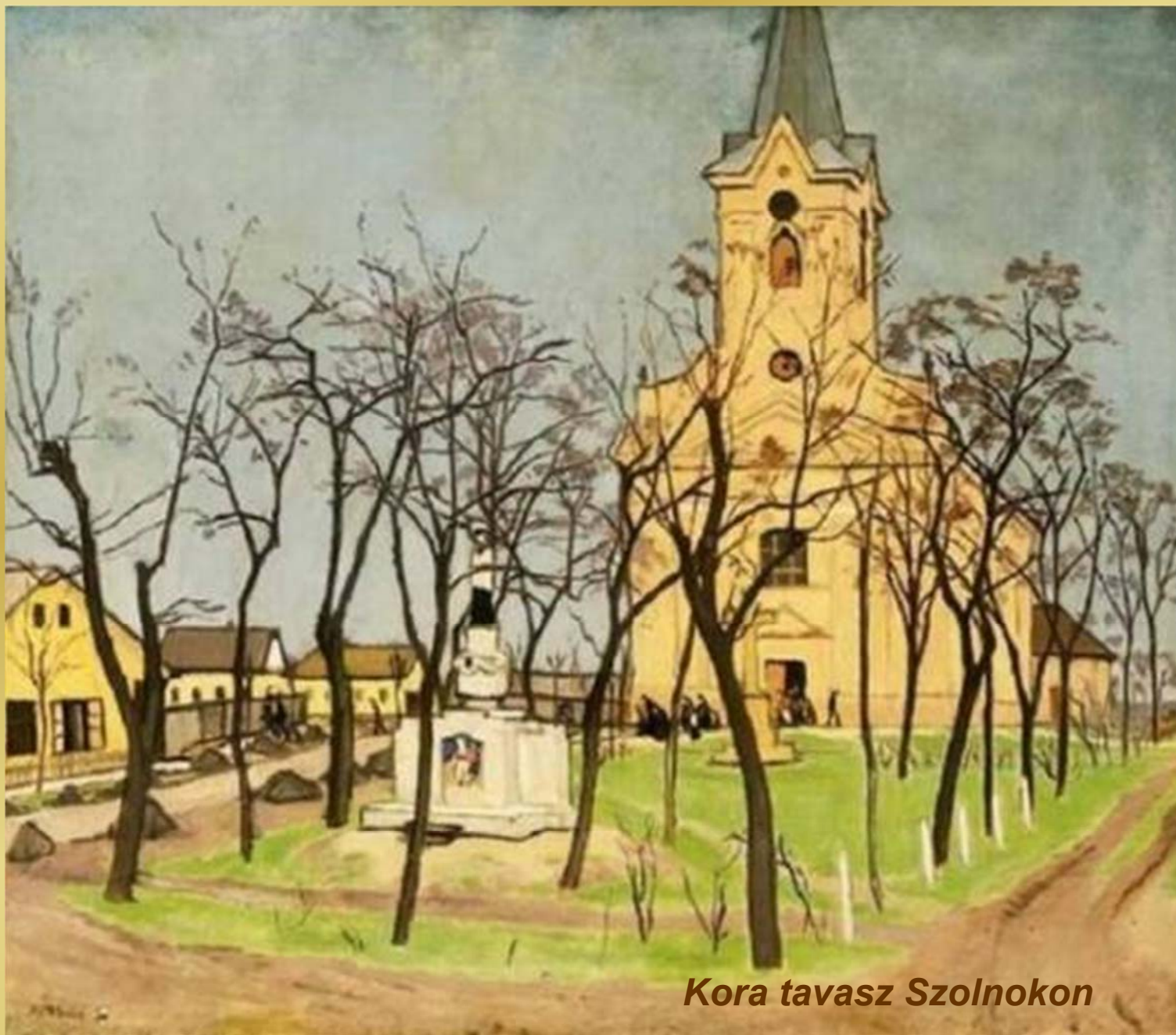
Szentendrei táj



A folyó



Szolnoki udvar



Kora tavasz Szolnokon



Napszámos



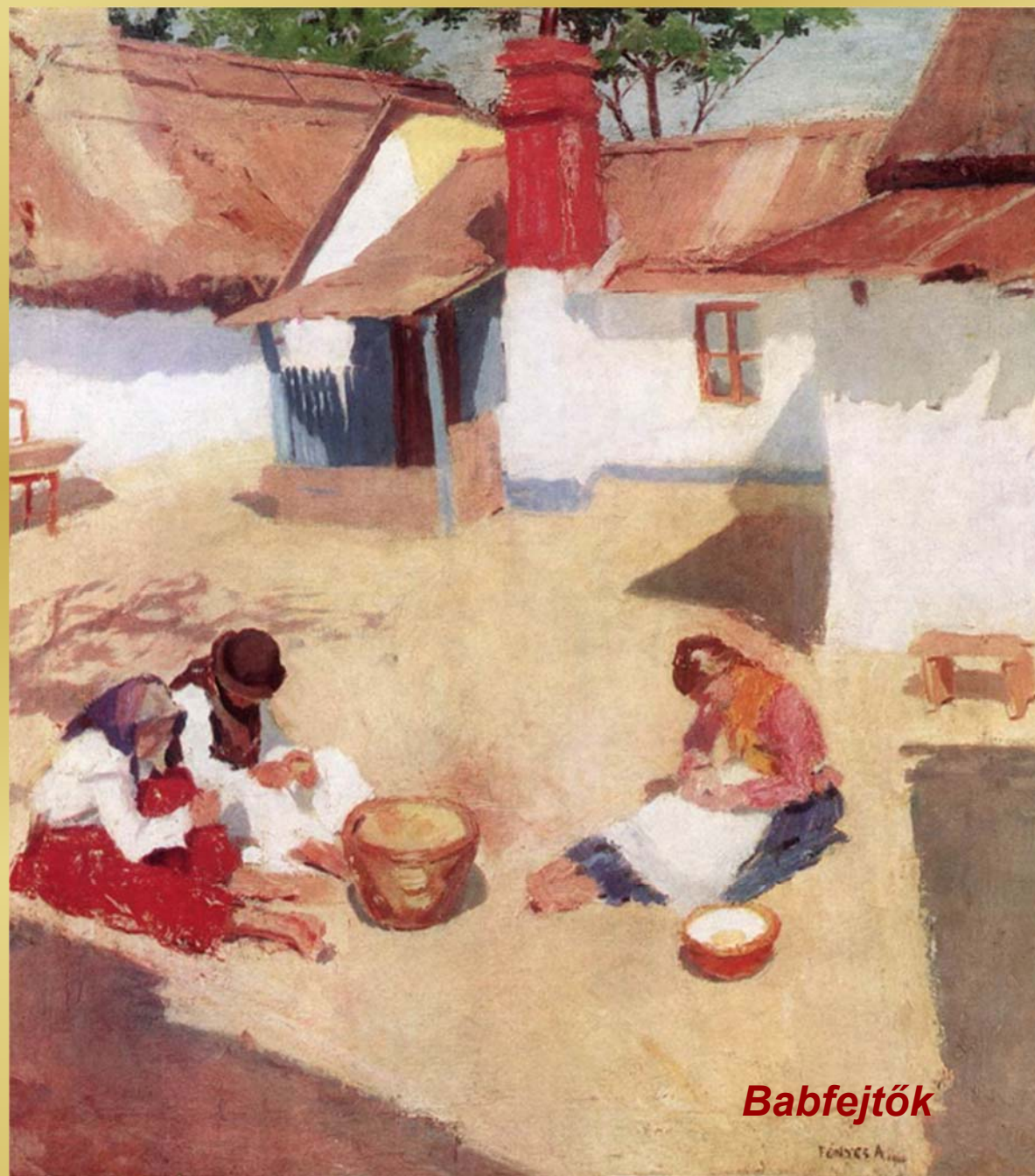
Napszámos



Asztalos



Szerecsen



Babfejtők



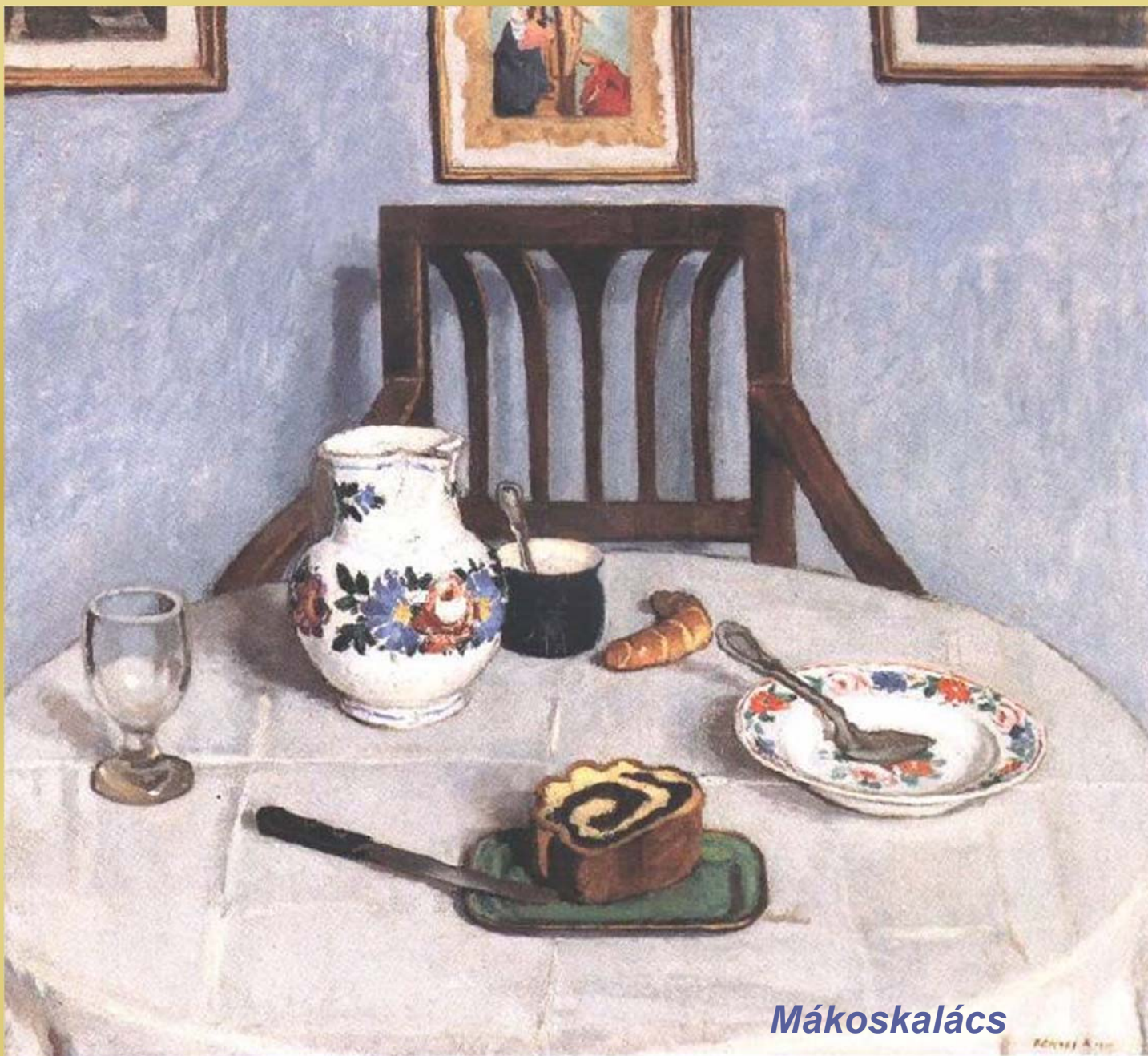
Kosarat vivő parasztlány



Egy legény meg egy leány



Parasztszoba három gyerekkel



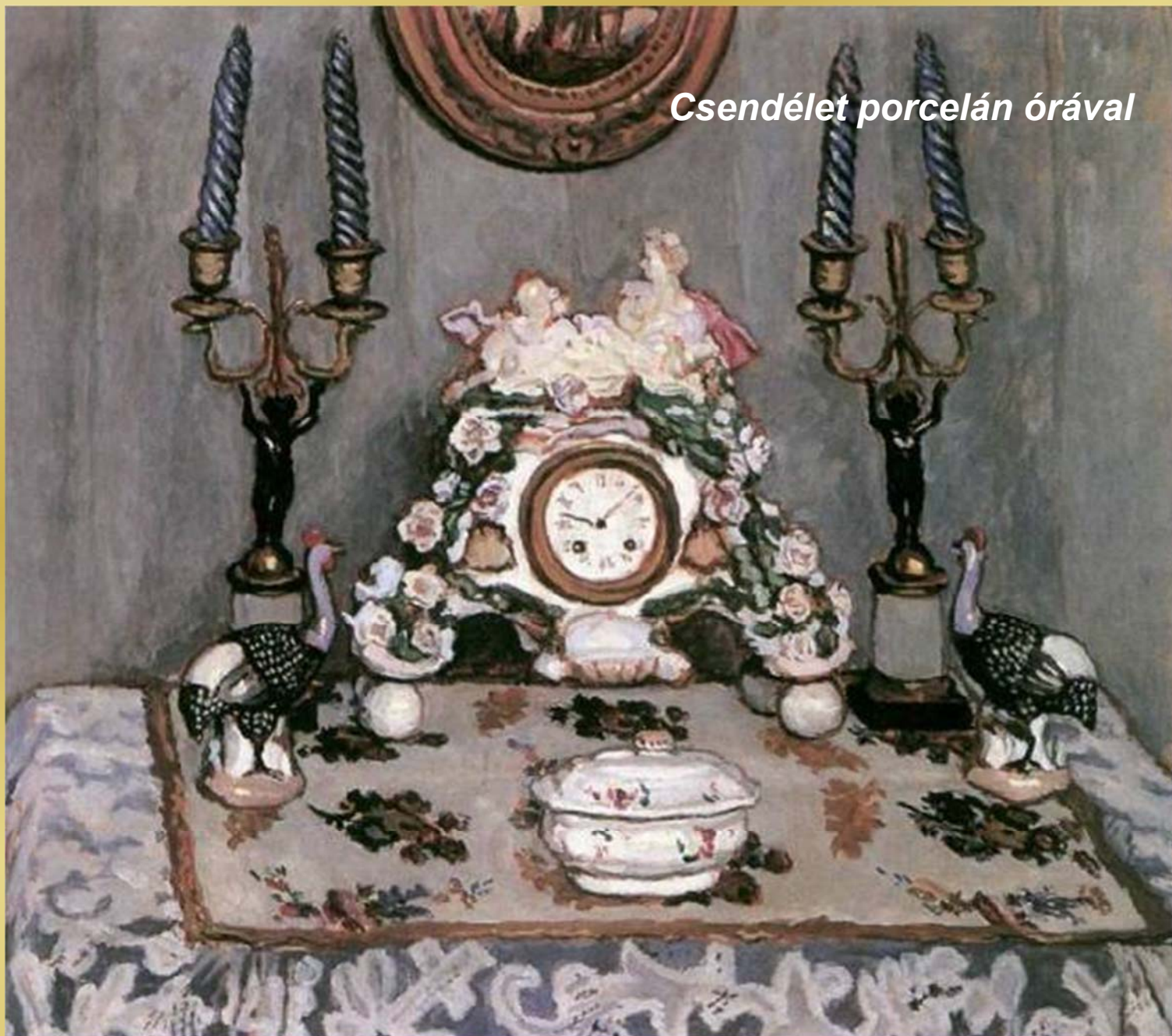
Mákoskalács

Thormaehlen János



Gyermekjáték

Csendélet porcelán órával





Torta



Mesetáj

FENYVESI P.



Tavaszi a Zagyva mentén

János Ábrahám



Látogatás



Ünnep (Szobában)



Kazlak



Napsütötte utca



Parasztudvar

Készítette: G. H. Irén