

A VÁROSBOK A TÖRTÉNELEM FOLYAMÁN LASSAN, IDŐSÍKIKBEN  
 EGMIÁSRHEPÜLVE AKKULUNK, VÁLTOZNAK - JELENIDEJÜKBEN  
 FIZIKAIHA ÉS A KOLLEKTÍV ENLEKEZETBEN TARTALMAZZNAK A  
 LEGKÖZEBBBI ÉS A LEGTÁVOLABBI MŰLTJUCAT ECHAPÁNT (HEGEDŰ)  
 EZEK A VÁLTOZÁSOK VAGY ERŐSZAKKAL, VAGY CIASSÚ A'DÜNÉSSEL  
 TÖRTÉNNEK. A FOLYAMAT SZOTROSAN KÖTÖDIK A KOR KULTURÁLIS  
 TUDATSZINTJÉHEZ, A GAZDASÁGI HELYZETHEZ ÉS A KATHMI  
 VISZONYOK HOZ.

TEHÁT, HA MA DÖNTÜNK, TUDNUNK KELL, HOZ CSAK A FOLYAMAT EGÉSZE  
 LÁTVÁ TETEBEN ÉS IDŐBEN - TUDUNK JÓL DÖNTENI

VESZPRÉM VÁROSA - MORFOCÓDIAJÁT TEKINTVE - EURÓPA EGNIK LEGKÜLÖN-  
 LEGESEBB HEDE. A VÁROS TERÜLETÉNEK VÁLTOZATOS DOMBORZATA  
 TUDAJDONKEPP EGY DOCOMIT FEUNSIÓBÓL ÉVHILLIÓK SORÁN KIMATÓPOT  
 NEGATÍV FELÜLET. TÁVOLCÓL ERKEZVEN, SIKVIDEKI VÁROSNAK TÜNIK,  
 REJTŐZKÖDŐ VÁRRAL, HISZ A VÁRHEGY PLATÓJA AZONOS SIKBAN VAN A  
 KÖRNYEZŐ VIDÉKKEL. IQY EZ A VÁR - NEM, MINT A VÁRÁK ÁLTALÁBAN: A  
 MESSZE SÉGHÉZ, HANEM CSAK A VÁROSLAKÓK HOZ SZÓL. EZ A KÜLÖNLEGES  
 MORFOCÓDIAI HELYZET CSAK ERŐSÍTI A VÁR TÖRTÉNELEMBEN KIANKULT,  
 HINDIA IS KÜLÖNLEGES SZEREPET.

A SZOCIALIZMUS ÉVTIZEDEI ALATT A VÁRBAN - ELLENTÉTBEN A VÁROS FÖLD-  
 RAJZI ADOTSAÁIT ÉS KIANKULT SZERKEZETÉT SEMMIBEVEVŐ PÚLA'SSA -  
 LENHEGI FIZIKAI ÉS TARTALMI VÁLTOZÁS NEM ESETT. A VÁR EGYFAJTA  
 ZÁRVANYKENT VÉSZELTE AT EZT AZ IDŐSZAKOT, A BENNE LAKÓ ÉLET SEM  
 ZILÁLTA SZÉT IDENTITÁSÁT. A RENDSZERVÁLTA'S OTÁN A VÁR JELENTŐS  
 RÉSE VÍSSZAKERÜLT A KATHMIKUS EGYHÁZ TUDAJDONÁBA, AMI VALAMENY-  
 NYIRE A HÁBORÚ ELŐTTI ÁLLAPOT VÍSSZÁLLÍTA'SA. A TÖBBI TERÜLET RÉSZBEN  
 MAQA'NTULAJDON, RÉSZBEN A VÁROSE.

FELREMIK EGY TÁVLATOS LEHETŐSÉG A VÁR ÉLETÉBEN, AMI REMÉLHETŐLEG  
 A HÍBRID TUDAJDONSI HELYZET ELLENÉRE IS OLYAN EREDMÉNYRE JUT,  
 AMI A VÁROSLAKÓKAT SZOCGALJA ÉS AZ EPÜLETEK TÖRTÉNETI ÉRTÉKEIT  
 MEGŐTIZKE, OLYAN FUNKCÍÓKKA'L TÖTTI MEQ, AMI SZINKRONBAN VAN A  
 BEFGADÓ KÖZEG FIZIKAI ÉS SZELLEMI BEFGADÓ KÉPESSÉGEVEL.

ÚOH TÜNIK, HOZ ECH ICHEN A'TFOGÓ, JÖVŐT MEQHATA'ITÓZÓ FELHATOT CSAK,  
 - SÜRGETŐ HATÁRIDŐK FIGHELMEKIVÜL HÁGHÁSÁVAL - ECHÜTES, CIACSSÁ'GOT IS  
 BEVONÓ, ALAPOS KUTATÓ MUNKA ELVÉGZÉSÉVEL LEHET ETTIKISHU MEGOLDANI  
 EZ VONATÓZIK A RÉGÉSZE'TI ÉRTEKMENTÉSRE, FELÚJÍTA'SRA, REKONSTRUKCÍÓ'RA  
 ÉS AZ ÚJ LÉTESÍTMÉNEK LÉTTÉHOZÁ'SÁ'RA EGYARÁNT.

MI AZ A TÁVLATI VÍZIO, AMITŐL BESZELEK?

A VÁR KÉT HOSSZANTI EPÜLETSORA A VÁR-UTCA ÉS A VÁRHEGYET LENT  
 KÖRÜLJÁ'IDÓ UTCAK FELÖL HINDIA IS ZÁRVANYKÉT, A LAKOSSÁ'G TÖL ELZÁ'RVÁ-  
 MŰKÖDÖT. S BÁR A VÍSSZÁLLT TUDAJDON VISZONYOK A HÁBORÚ ELŐTTI KATZ IPÉZIK,  
 AZ AZÓTA ECTE'LT IDŐ MARE MÁS VÍCH'GOT TERTENTETT, MÁS KEMEKET.

A VÁROSÍ TEREK HASZNÁLATA - BELEÉRVÉ A TÖRTÉNELMI TEREKET IS - AZ UTÓBBI ÉVTIZEDEKBEN VILÁGSZERTE MEGVÁLTOZOTT. A JELENLEG SZOROSAN ÖSSZEFÜGG AZ ÉCETFORMAVÁLTOZÁSSAL, AZ ÉCETFUNKCIÓK ÖSSZEMOSÓDÁSÁVAL, A POLGÁRI REND FELTÁMASZTÁSÁVAL ÉS A VILÁG KITHATÓSÁGÁVAL.

MIYÖT IS VAN SZÓ E.

ADNA VAN EGY GYÖNYÖRŰ VONALVEZETÉSŰ, SOK ÉVSZÁZAD ALATT KIANTKULT, BAROKK HÁZAKKAL SZEGÉLYEZET UTCA, AMI A VÁROS SZIVÉBŐL EKVÉZET EGY PONTBA, ANOL A VÁROS, A BACONY - MINT EGY SZELESVÁSNŰ FILM - EGENK TÁJUL.

A VÁR - JÓ ÉCETJELENBEN VÉRT SÖNNE VÁLTOZÁSA ÉVTIZEDEKKELEZECŐTT ECINDULT. A KAVONDOKI HÁZAIK KAPUI KIMILTÁK: KIÁLLÍTÓTEREK, MŰEUMOK, HANGSZER KÉSZÍTŐ MŰHELY TALÁJAKHELYET HÁROKNAK. AZONBAN EZEKNEK A HÁZAKNAK A FÜGGŐKERTJEI TÖBBSÉGÜKBEN ELVAN ZÁRVA A KÖZÖNSÉG ELŐL.

FELMERÜLT EGY ÖTLET: ÖSSZEKÖTNI ÉS KÖZÖSSÉGI SETÁLD ÖSTENNÉME VÁRÁZSOLNI AZ EDDIG SZOUTER, CSAK A HÁZAKHOZ TARTOZÓ KERTEKET. A GYÖNYÖRŰ VÍZIÓ - MIUTÁN TÖBB TULAJDONOSRÓL VAN SZÓ, CSAK KON-SZENZUSSAL -, S MIVEL BOMLOLT TÉRBELI ÉS TÖRTÉNELMI PROBLE-MÁKKAL TERHELT - CSAK ALAPOS KUTATÁSSAL, MERLEGELEÉSSEL VALÓSÍTHATÓ CSAK MEA

MEGNYÖZÖDÉSEM, HOGYHA EZ A GYÖNYÖRSORSZERŰEN ÖSSZEFÜZÖTT SETÁNYM MEGVALÓSUL, - AZT JELENTENÉ, HOGY A VÁR UTCA'BÓL ÉS A JÓIKAI UTCA'BÓL IS EL LEHETNE ÉRNI A KÖRPAÓRÁMA'S SETÁNYT, KÖRBE-SETÁLNI, AMI EDDIG NEM TAPASZTALT ÉLMÉNYT ADNA AZ EMBEREKNEK IIT TULAJDONKEPPEN ARRÓL VAN SZÓ, HOGY EGY TÖRTÉNELMI ÉG, STILISZTI-KAIKÁG KIÁLLÍTÓ ZÁRT REND FELOLDÓDÍK ANÉLKŰL, HOGY A HÁZAK IDENTITÁSA SÉRŰLNE, SZÜLETHET EGY ÚJ TÉRSTRUKTŰRA ÉS EGY EDDIG NEM LÉTEZŐ HASZNÁLATI ÉRTEK.

TEHÁT: A RÉGI ÉPŰLETEKET, UTCA'KAT, KERTEKET ÚJFAJTA MÓDON VEHETNE BIRTOKBA A KÖZÖSSÉG. AZ ÚJ FUNKCIÓ A RÉGI TEREKET RENDHAGYÓ MÓDON LAKNA' BE. EZ A FOLYAMAT ÓHATATLANUL KORTÁRS ÉPÍTÉSZETI ESZKÖZÖK MEGJELENÉSÉVEL JÁRNA, AMI - HA TEHETSÉGES TERVEZŐ MUNKA'JA - MINDENKÉPP KÜLÖNLEGES VILÁGOT TEREMTHET. A TÖRTÉNELMI TEREK, SZERKEZETEK KORSZERŰ ESZKÖZÖKKEL VALÓ MEGŰJTULÁ'SÁY AZ ÚJ HASZNÁLAT, AZ EGYHÁSNELLETISÉG FESZULTSÁGÉNEK ESTÉTÍKÁTA HITELESÍTI. AZ EDDIG NEM LÉTEZŐ ÖSSZEFÜGGÉSEK LEHETŐSÁGÉNEK FELISMERÉSE, EZEK MAI ESZKÖZÖKKEL VALÓ MEGVALÓSÍTÁ'SA, EZ VOLNA A VÁR IGAZI, ORSZÁGOSAN IS KÜLÖNLEGES, PÉLDAÉRTÉKŰ MEGŰJTULÁ'SA

AZT REMÉLEM, IGAZI CSZ

EZEK UTÁN -BÁZ PONTOS TERVEKET NEM ISMERTEK, CSAK SOBESZÉD  
JUTOTT EL HOZZAM - NEM ÁM SZÓ A SZT. MIHÁLY BAZILIKA SZÍNE VÁLTO-  
ZÁSÁVAL KAPCSOLATOS REMÉNYSÉGRŐL:

1. REMÉLEM, HOGY NEM TŰNIK EL, HANEM MEGŐRZŐDIK A  
BELSŐ TÉR AULÁJA. ANNAK ELLENÉRE, HOGY TUDJUK: A JELENLEGI  
AULAPÓTA A TP. NAK A BAROKK KÜLSŐ MEGSZÜNTETÉVEL JÁRT, AMI  
AZ AKKORI TÁRSADALMI VISZONYOK, KULTURÁLIS TUDAT SZÜLÖTTJE VOLT,  
TEHÁT, MINT KORJÖUTÉNYI JELENSÉGET TISZTELVÉNYK KELL.
2. REMÉLEM, HOGY A LOGIKUS MACHINARIUMOK, ÉRTVE A SZERTARTÁSI REND  
VÁLTOZÁSÁRÓL, A MODERN VÁLTOZÁSOKRÓL NEM PUSZTÍTJÁK EL AZ  
ÁHITAT KÜÖNCEGES CÉLJÖRÉT. MEGGŐZÖDÉSEM, HOGY A HIT-MIVEL  
A FÖLDÖNTŰLIHOZ SZÓL - MINDIG MISZTIKUS JELENSÉG MARAD.
3. REMÉLEM, HOGY A KÖZÉPKORI FÉNYT ADÓ ÜVEGABACOKOCHT NEM TÁVÓ-  
LÍTTÁK EL
4. REMÉLEM, HOGY A BOLDIZATOCHT, PÁRKHÁNYOKAT NEM FOLYÁK TÖBBEK-  
TOROKKAL BEVÁGÁSHATNI, AMI NEMCSAK A BELSŐ TÉR HANGULATÁNAK, HANEM  
AZ ÉPÜLET. TEKTONIKÁJÁNAK IS MEGGYALÁZÁSA.
5. REMÉLEM A FAUAK NEM LESZNEK FEHÉREK
6. REMÉLEM, HOGY A TEMPLOMOT HASZNÁLÓ HÍVEK LÁTHATJÁK A TERVET  
ÉS VELEMÉNYEZHETIK.

VEGÜL EGY KÉRDÉS: VAN-E JOGUNK EGY TÖBB, MINT 100 ÉVE  
HITTEL LETTREHOZOTT - KÖRMEZETET KÜLSŐ, FIZIKAI KÉMSZER NÉLKÜL  
RADIKÁLISAN MEGVÁLTOZTATNI?

S ITT FELMERÜL EGY KOMOLY DILEMMA, KÉTELY: A VESZTÉSEMI VÁZBAN  
ELPUSZTÍTJUK, A BUDAI VÁZBAN HATALMAS PÉNZEKÉRT, OKTALAN FUNKCIÓKKAL  
MEGTÖLTVE VISSZAEPÍTJÜK, AMIT A MONARCHIA LETTREHOZOTT.

HOGY VÁGEZ?